

東アジア仏像史論

藤岡 穰（大阪大学大学院文学研究科教授）著

定価 19,800 円（本体 18,000 円 + 税 10%）

A 5 判上製函入 本文 772 頁 カラー口絵 16 頁 ISBN 978-4-8055-0893-0 C3071 2021 年 7 月刊



半跏思惟像（伝如意輪観音像） 京都・妙傳寺



釈迦如来像 奈良・安居院（飛鳥寺）



千手観音菩薩像 大阪・葛井寺



九曜山摩崖造像 浙江省杭州市

「東アジア仏像史論」と題する本書では、日本を中心としながら、中国以東の東アジアの仏像を主な研究の対象としている。

インドで生まれた仏教はアジア各地に広がったが、ことに中国文明との邂逅によって大きく変容を遂げた。朝鮮半島や日本の仏教は直接的には中国仏教を受容したものであり、その意味で東アジアの仏教は共通の基盤をもつと言える。

（中略）

つまり、東アジアの仏像は中国というフィルターを通した共通の土壌のうえに成立しているため、相互に深く関わりがあり、さらに言えば補完性を有している。それらを総合的に考えることの意義は決して小さくないはずであり、ことに日本の仏像を考えるためには東アジア的視座は不可欠と云っていいだろう。

（はじめに「より抜粋」）

日本（飛鳥～鎌倉時代）、中国（南北朝～宋時代）、朝鮮（三国～統一新羅時代）の東アジア各地域・時代の彫塑像の様式展開をたどり、さらには科学的調査の結果に基づいた長年にわたる研究の成果から精選・集成された論考により、東アジア仏像史研究に新たな地平を開く。

目次

はじめに

I 日本篇

第1章 飛鳥大仏―総合調査に基づく考察―

第2章 野中寺弥勒菩薩像について―蛍光X線分析調査を踏まえて―

第3章 様式・技法・金属組成からみた興福寺と薬師寺の古代金銅仏
―薬師寺金堂本尊像の移坐・非移坐問題への一視点―

第4章 東大寺法華堂伝来の天平期諸像に関する一考察
様式からみた新薬師寺薬師如来像

第5章 聖徳太子像の成立―行像と生身、そして迎接像への射程―

第6章 伝説の尊像、蔵王権現の成立と展開

第7章 説法印阿弥陀如来像をめぐる試論

第8章 興福寺南円堂四天王像と中金堂四天王像について

第9章 解脱房貞慶と興福寺の鎌倉復興

第10章 興福寺南円堂四天王像の再検討―新たな運慶イメージの構築―

第11章 仏像と本様―鎌倉時代前期の如来立像における宋仏画の受容を中心に―

第12章 仏師のダイナミズム―密教図像から彫像へ―

第13章 中国・朝鮮半島篇

II 中国・朝鮮半島篇

第14章 中国南朝造像とその伝播

第15章 齊周・隋の仏教美術におけるソグド美術の受容に関する覚書

第16章 長安における隋様式の成立―菩薩像を中心に―

第17章 初唐期における長安造像の復元的考察

第18章 京都・妙傳寺と兵庫・慶雲寺の半跏思惟像

第19章 リートベルク美術館木造菩薩立像について

第20章 杭州烟霞洞と飛来峰の羅漢像について

第21章 西湖周辺における呉越上元の仏教石刻

むすび

初出一覧・図版出典一覧・あとがき・作品索引・Summary

著者略歴

藤岡 穰（ふじおか・ゆたか）

1962年生まれ。

学歴：東京藝術大学美術学部芸術学科卒業、同大学院美術研究科修士課程芸術学専攻修了、同博士後期課程美術専攻中退

職歴：1990年4月、大阪市立美術館学芸員。1999年4月、大阪大学大学院文学研究科助教授（2007年4月に准教授に職名変更）。

2009年4月、同教授、現在に至る。

受賞歴：第3回国華賞（1991年）

主な著作：『聖徳太子信仰の美術』（共著、1996年）、『新修茨木市史第9巻 史料編美術工芸』（責任編集・共著、2008年）、『日韓金銅半跏思惟像―科学的調査に基づく研究報告―』（監修・共著、2017年）、『もっと知りたい薬師寺の歴史』（共著、2020年）。

関連書籍

第31回（2019年）国華賞受賞

仏教彫像の制作と受容 ―平安時代を中心に―

奥 健夫 著

定価 19,800円（本体 18,000円＋税）

像の形だけでなく、彫像を構成する様々な要素に注目し、平安時代を主体とする彫刻史を展望する。仏像が制作のみならずその受容も含め、多様な展開を遂げたことへの再認識を緻密な検討をふまえて考究する。

A5判上製函入 本文728頁 口絵16頁 2019年6月刊
ISBN 978-4-8055-0872-5

平安密教彫刻論

津田徹英 著

定価 18,700円（本体 17,000円＋税）

400年にわたる平安密教彫刻がどのように展開していったのか、經典・儀軌を精密に読解するとともに、密教図像学的手法を駆使して各尊像の図像表現を解明した、密教造像の意義と展望を示す著者永年の研究成果。

A5判上製函入 本文784頁 口絵16頁 挿図616点 2016年1月刊
ISBN 978-4-8055-0751-3

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-10-1

IVYビル6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798

お取り扱い