

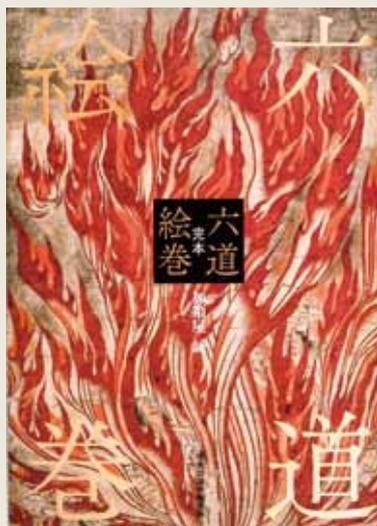
完本 六道絵巻

加須屋 誠 著

A5 判上製カバー装 本文 220 頁 図版 184 頁 後付 32 頁

ISBN 978-4-8055-0971-5 C3071 2023 年 3 月刊

定価 7,700 円 (本体 7,000 円 + 税 10%)



六道とは地獄道・餓鬼道・畜生道・阿修羅道・人道・天道のことである。地獄に堕ちた亡者、さまよう餓鬼、病に苦しむ人々、追われる疫鬼たちの世界を描く「六道絵巻」。国宝を含む「地獄草紙」「餓鬼草紙」「病草紙」「辟邪絵」など現存7作品と模本1作品の全場面を読み解き、その成り立ちに迫る。

中央公論美術出版

現実と異界 交感するイメージ

目次

はじめに

総論

緒言

第一章 伝来

はじめに／平安時代／鎌倉・南北朝・室町時代／江戸時代／明治・大正時代／昭和・平成時代／まとめ

第二章 図像

はじめに／東京国立博物館蔵「地獄草紙」／奈良国立博物館・ボストン美術館蔵「地獄草紙」／「沙門地獄草紙」／東京国立博物館蔵「地獄草紙模本」／京都国立博物館蔵「餓鬼草紙」／東京国立博物館蔵「餓鬼草紙」／「病草紙」／「辟邪絵」／詞書断簡／まとめ

第三章 表現

はじめに／詞書の筆法／絵画の描法／まとめ

第四章 位置付け

はじめに／書道史／絵画史／信仰史／後白河院のまなざし／まとめ

結語

全場面解説

地獄草紙 東京国立博物館蔵

髪火流／火末虫／雲火霧／雨炎火石

地獄草紙 奈良国立博物館・ボストン美術館蔵

屎糞所／函量所／鉄磔所／鶏地獄／黒雲沙／膿血所／狼野千／一銅釜所

沙門地獄草紙 諸家分蔵

火象地獄／咩声地獄／飛火地獄／剥肉地獄／沸屎地獄／解身地獄／鉄山地獄

地獄草紙模本 東京国立博物館蔵

甲本

鉄車／大火聚／臭気覆所／邪見所／身洋受苦惱所

乙本

十一焔所／夢見畏所／閻婆匡度／鉄野干食所

阿鼻地獄／黒肚所

餓鬼草紙 京都国立博物館蔵

食水餓鬼(一)／食水餓鬼(二)／目連救母(一)／目連救母(二)

仏による餓鬼の救済／阿難と焔口餓鬼／施餓鬼

餓鬼草紙 東京国立博物館蔵

欲色餓鬼／食小兒餓鬼／伺便餓鬼／疾行餓鬼

食糞餓鬼／曠野餓鬼(一)／殺身餓鬼／不淨巷陌餓鬼(一)

不淨巷陌餓鬼(二)／曠野餓鬼(二)

病草紙 諸家分蔵

鼻黒の父子／不眠の女／風病の男／小舌の男／尻の穴のない男／二形／眼病治療／歯の揺らぐ男／尻の穴あまた

ある男／陰風の男女／霍乱の女／頭にあがらない食法師

／息の臭い女／居眠りの男／顔にあざのある女／白子／侏儒／背の曲かった男／肥満の女／鶏に目を突かせる女

小法師の幻覚を見る男

辟邪絵 奈良国立博物館・福岡市美術館蔵

天刑星／梅乾乾闥婆王／神虫／鍾馗／毘沙門天王／勤当の鬼

巻末表1 東京国立博物館蔵「地獄草紙」詞書と典拠経文

巻末表2 奈良国立博物館・ボストン美術館蔵「地獄草紙」詞書と典拠経文

巻末表3 「沙門地獄草紙」詞書と典拠経文

巻末表4 東京国立博物館蔵「地獄草紙模本」詞書と典拠経文

巻末表5 京都国立博物館蔵「餓鬼草紙」詞書と典拠経文

巻末表6 東京国立博物館蔵「餓鬼草紙」詞書と典拠経文

巻末表7 「病草紙」詞書と典拠経文

巻末表8 奈良国立博物館・福岡市美術館蔵「辟邪絵」詞書と典拠経文

謝辞

索引

図版出典一覧

著者略歴

加須屋誠 (かすや・まこと)

一九六〇年東京都生まれ。京都大学大学院文学研究科博士後

期課程単位取得退学、博士(文学)。

日本学術振興会特別研究員、帝塚山学院大学文学専任講師、

奈良女子大学文学部教授を経て、現在、京都市立芸術大学客

員研究員。

國華賞(一九九一年)受賞。

主要著書

『仏教説話画の構造と機能』(中央公論美術出版、二〇〇三年)

『国宝 六道絵』(共編著、中央公論美術出版、二〇〇七年)

『生老病死の図像学』(筑摩書房、二〇一二年)

『病草紙』(共編、中央公論美術出版、二〇一七年)

『記憶の図像学』(吉川弘文館、二〇一九年)

『仏教説話画論集』(全二巻、中央公論美術出版、二〇一九・

二〇二二年)ほか

関連書籍

国宝 六道絵

泉武夫・加須屋誠・山本聡美 編著
金井杜道 撮影

定価 39,600円 (本体価 36,000円 + 税 10%)

滋賀県大津市聖衆来迎寺に伝わる国宝六道絵十五幅全てのカラー図版の掲載と、各幅の詳細な場面解説を行う。三名の研究者による「伝来と研究史」「技法と表現」「図像と位置づけ」に関する論文を掲載。「往生要集」などの関係資料を収録した、美術史だけでなく仏教史、中世史においても重要な第一級史料研究の決定版。

B4判上製函入 本文 204頁 挿図 176点
2007年11月刊 ISBN 978-4-8055-0556-4

病草紙

加須屋誠・山本聡美 編

定価 27,500円 (本体価 25,000円 + 税 10%)

様々な奇病や治療法を描いた、平安時代末期から鎌倉時代初期にかけての絵巻物の傑作「病草紙」全21点をオールカラーで初刊行。絵と詞書を見開きにて掲載して、詳細かつ平易な解説文で紹介する。また模本や異本類など周辺作品も高精細カラー図版で収録し、さらには第一線の研究者らによる最新の論考5篇を付す。

B4判上製函入 カラー 88頁モノクロ 180頁
2017年6月刊 ISBN 978-4-8055-0770-4

仏教説話画論集【全2巻】

加須屋誠 著

仏教に基づく絵画のうち、儀礼の本尊として作成された「礼拝画」に較べて、絵解きの対象となる「説話画」は絵巻・掛軸・壁画など形態が異なるため、まとまった研究書が少ない。これまでの研究を乗り越えて、これからの「説話画」研究のための基礎を提供する、図像解釈学(イコノロジー)の方法を駆使した著者永年の美術史研究の成果。

【上巻】定価 33,000円 ISBN 978-4-8055-0873-2
B5判上製函入 本文 400頁 口絵 32頁 2019年11月刊
【下巻】定価 33,000円 ISBN 978-4-8055-0874-9
B5判上製函入 本文 432頁 口絵 8頁 2021年3月刊

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1
IVYビル6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798

お取り扱い