仏教説話画論集。上巻・

加須屋 誠 著

本体価 30,000 円+税

B 5 判上製函入 本文 400 頁 口絵 32 頁 ISBN 978-4-8055-0873-2 C3071 2019 年 11 月刊



仏教に基づく絵画のうち、儀礼の本尊として作成された「礼拝画」に較べて、絵解きの対象となる「説話画」は絵巻・掛軸・壁画など形態が異なるため、まとまった研究書が少ない。これまでの研究を乗り越えて、これからの「説話画」研究のための基礎を提供する、図像解釈学(イコノロジー)の方法を駆使した著者永年の美術史研究の成果。

2019年11月刊行

仏教説話画論集

上巻 本体価格 30,000 円 書き下ろしを含む、古代から近代にいたる地獄表現、後白河院が関与した六道絵巻、 聖衆来迎寺本六道絵の考察など、中世の六道表現を中心とした 6 篇の論考を収録。

2020 年秋刊行予定

仏教説話画論集

下巻 本体予価 30,000 円

研究方法、観者の「まなざし」分析、中世の絵画芸術を総覧する9篇の論考を収録。

総論「病草紙 付記 おわりに はじめに 図像 伝来 歴史的位置づけ 技法と表現

はじめに おわりに 五 四 東京国立博物館蔵 京都国立博物館蔵 東京国立博物館蔵 奈良国立博物館蔵 奈良国立博物館蔵 沙門地獄草紙

「辟邪絵」

「地獄草紙模本」

(原家旧蔵) (安住院旧蔵)

「地獄草紙」

「地獄草紙

初出

覧

おわりに

往生要集絵の展開 東アジアの六道絵

ハ道絵巻について 東京国立博物館蔵

八道を絵解 はじめに おわりに 近世 古代 中世

おわりに 四 五. 平安時代の地獄絵 飛鳥・奈良時代の地獄絵 明治・大正・昭和の地獄絵 江戸時代の地獄絵 鎌倉時代の地獄絵 南北朝・室町時代の地獄絵

日本の地獄絵

はじめに

上 巻 目 次

著者略歴

期課程単位取得退学、博士(文学)。 九六〇年東京都生まれ。京都大学大学院文学研究科博士後

(河本家旧蔵)

「餓鬼草紙

(曹源寺旧蔵)「餓鬼草紙

加須屋誠 (かすや・まこと)

奈良女子大学文学部教授を経て、 國華賞(一九九一年)受賞 日本学術振興会特別研究員、帝塚山学院大学文学部専任講師 現在、 京都市立芸術大学客

。国宝 六道絵』(共編著、中央公論美術出版、 生老病死の図像学』(筑摩書房、二〇一二年) 仏教説話画の構造と機能』(中央公論美術出版、二〇〇三年) 病草紙』(共編、中央公論美術出版、二〇一 一七年) 二〇〇七年)

記憶の図像学』(吉川弘文館、二〇一九年)

地獄めぐり』(講談社、二〇一九年)ほか

仏教説話画の構造と機能 国宝

此岸と彼岸のイコノロジー

加須屋誠 著

本体価格 12,000 円 + 税

我国古代~中世期の人々が思い描いた現世と他界のイ メージを、現存する仏教説話画の図像解釈から探る研究。 本書で主に取り上げる大画面形式の説話画は総覧できる 形での鮮明な図版はこれまで刊行されていない。こうし た諸作品の詳細かつ多数の部分図と各作品の図様一覧 表などの基礎データを提供する。

A5 判上製函入 本文 444 頁 口絵 8 頁 挿図 288 点 ISBN 978-4-8055-0432-1

计道絵

泉武夫・加須屋誠・山本聡美 金井杜道

本体価格 36,000 円 + 税

滋賀県大津市聖衆来迎寺に伝わる国宝六道絵十五幅全 てのカラー図版の掲載と、各幅の詳細な場面解説を行う。 三名の研究者による「伝来と研究史」「技法と表現」「図 様と位置づけ」に関する論文を掲載。『往生要集』など の関係資料を収録した、美術史だけでなく仏教史、中世 史においても重要な第一級史料研究の決定版。

> B4 判上製函入 本文 204 頁 挿図 176 点 ISBN 978-4-8055-0556-4

病草紙

任生要集絵の成立と展開

おわりに

位置付け

「深化」

から「付加」「転用」

はじめに

聖衆来迎寺本の図様 往生要集絵の成立

加須屋誠·山本聡美 編

本体価格 25,000 円 + 税

様々な奇病や治療法を描いた、平安時代末期から鎌倉 時代初期にかけての絵巻物の傑作「病草紙」全21点を オールカラーで初刊行。絵と詞書を見開きにて掲載し て、詳細かつ平易な解説文で紹介する。また模本や異 本類など周辺作品も高精細カラー図版で収録し、さら には第一線の研究者らによる最新の論考5篇を付す。

B4 判上製函入 本文カラー 88 頁・モノクロ 176 頁 ISBN 978-4-8055-0770-4

お取り扱いは

中央公論美術出版

東京都千代田区神田神保町 1-10-1 IVY ビル 6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798

はじめに

技法表現―宋風と大和絵風 伝来―制作時期と背景

図様一テキストとイメージ

聖衆来迎寺本「六道絵」につい