

RENAISSANCE

ルネサンス・パラッツォの誕生

稲川直樹（中部大学工学部教授）著

B5 判上製函入 本文 492 頁 口絵 8 頁

ISBN 978-4-8055-0981-4 C 3052 2024 年 3 月刊

定価 33,000 円（本体 30,000 円 + 税 10%）

ANCE



フィレンツェ、パラッツォ・メディチ カヴァール通りとゴリ通り外観



ローマ、パラッツォ・アルベリーニ（右）とパラッツォ・ガッティ（左）

PALAZZO

イタリア・ルネサンス期の近世市民社会の発展によって新しく生じた、王宮や豪華な私邸または重要な公共建築物などを示す建築類型“パラッツォ”がどのように形成されたかを、古代ローマからルネサンスまで通覧し、多くの具体的な作品からその成立をたどる。

中央公論美術出版

イタリア・ルネサンス期の世俗建築を代表する類型“パラッツォ”形式の形成過程をたどる

目次

まえがき	第9章 北イタリア
序章 古代とパラティウム	1 ロンバルディア
第1部 中世とプロト・ルネサンス	2 ヴェネツィアとフェラーラ
第1章 教皇庁の建築	第10章 ローマとラーツィオ
1 ラテラーノとヴァティカーノ	1 15世紀中葉のローマとラーツィオ
2 教皇と枢機卿のローマの住居	2 パラッツォ・ヴェネツィア
3 教皇の都市と教皇庁の建築	3 パラッツォ・デッラ・カンチェッレリア
4 アヴィニオン捕囚期のアルボルノス枢機卿とガッタポーネ	第3部 ローマの盛期ルネサンス
第2章 南イタリアのノルマン朝とフリードリヒ二世の城塞	第11章 アレクサンデル六世期の
1 中世城塞	アントニオ・ダ・サンガッロ・イル・ヴェッキオ
2 南イタリアのノルマン朝の城塞	1 ボルゴ地区の整備とサンタンジェロ城
3 フリードリヒ二世の建築と都市建設	2 チヴィタ・カステッラーナの城塞
4 プロト・ルネサンスの北イタリアの城塞	第12章 ブラマンテと後継者たち
第3章 北中部イタリアの政庁舎	1 アレクサンデル六世期のブラマンテ
1 コムーネと政庁舎	2 パラッツォ・カプリニ
2 北イタリア	3 ラファエッロとジュリオ・ロマーノのローマのパラッツォ
3 中部イタリア	4 パラッツォ・デイ・トリブナーリ
4 アルノルフォ・ディ・カンピオ	5 ヴィラ・キージ
5 アンジェロ・ダ・オルヴィエート	6 アントニオ・ダ・サンガッロ・イル・ジョーヴァネと
6 粗面石積みとプロト・ルネサンスの世俗建築	粗面隅石のパラッツォ
第2部 初期ルネサンス	終章 ルネサンス・パラッツォのフォルトゥーナ
第4章 ブルネッレスキと後継者たち	参考文献
1 ブルネッレスキの世俗建築	あとがき
2 パラッツォ・ピッティ	索引
3 パラッツォ・メディチと	
ミケロッツォ・ディ・バルトロメオ	
4 パラッツォ・パッツィ	
5 ジュリアーノ・ダ・マイアーノと滑面石積み	
6 描かれたファサードと石積み	
第5章 アルベルティとロッセッリーノ	
1 パラッツォ・ルチェッライ	
2 ピエンツァのパラッツォ・ピッコローミニ	
第6章 ジュリアーノ・ダ・サンガッロ	
1 ジュリアーノ・ダ・サンガッロの初期活動と古代研究	
2 ヴィラ・スカーラ	
3 パラッツォ・コッキ	
4 パラッツォ・ストロツィ	
5 パラッツォ・ゴンディ	
第7章 フランチェスコ・ディ・ジョルジョ	
1 フランチェスコ・ディ・ジョルジョとシエーナの世俗建築	
2 ウルビーノのパラッツォ・ドゥカーレ	
第8章 南イタリア	
1 ドゥラッツォ様式の世俗建築	
2 アラゴン朝期のパラッツォ	

【著者略歴】
稲川直樹（いながわ・なおき）

1953年生まれ。1978年、東京大学工学部建築学科卒業。1980年、同大学院修士課程修了、磯崎新アトリエ勤務。2003年、磯崎新アトリエ退社。2005年、東京大学工学部大学院博士課程修了、博士（工学）、同年より中部大学勤務。2006年、同大学教授、現在に至る。2009年、ヘルツィアーナ図書館（ローマ）特別研究員。主な著書；『ジュゼッペ・テラーニ 時代を駆けぬけた建築』（共著、1998）、『ルネサンスの演出家 ヴァザーリ』（共著、2011）、『ブラマンテ 盛期ルネサンス建築の構築者』（共著、2014）。主な訳書；アルナルド・ブルスキ著『ブラマンテ ルネサンス建築の完成者』（2002）、コーリン・ロウ&レオン・ザトコウスキ著『イタリア十六世紀の建築』（2006）、ウリオール・ブイガス著『モデルニスモ建築』（2011）、クリストフ・ルイトポルト・フロンメル著『イタリア・ルネサンスの建築』（2011）。

ローマ、パラッツォ・デッラ・カンチェッレリア 中庭

関連書籍

ブラマンテ

ルネサンス建築の完成者

アルナルド・ブルスキ 著 稲川直樹 訳

ルネサンス史上最大の建築家であるブラマンテについて、現代ブラマンテ研究の第一人者による本書は、後の研究を踏まえながらより広範な読者のために歴史的・文化的側面を補いつつ書き下ろされた。ブラマンテに関して現在最も基本的な文献である。

【第12回(2003年) ビーコ・デッラ・ミランダラ賞受賞】

定価 30,800円 (本体価 28,000円 + 税 10%)
B5判上製函入 本文 388頁 挿図 204点
ISBN 978-4-8055-0412-3 C3052
2002年2月刊



A4判上製函入
各巻定価 33,000円
(本体価 30,000円 + 税 10%)
セット定価 198,000円
(本体価 180,000円 + 税 10%)

～本邦初 記念すべき待望の全巻完全新訳～

ジョルジョ・ヴァザーリ

『美術家列伝』 [全6巻]

森田義之・越川倫明・甲斐教行・宮下規久朗・高梨光正 監修
西洋美術史における不朽の歴史的名著ジョルジョ・ヴァザーリの『美術家列伝』本邦初、待望の全訳刊行。
美術史研究の第一線で活躍する研究者による新訳に加え、各伝記ごとに解説と詳細な註、可能な限り多数の写真図版を掲載した邦訳決定版。

第1巻	本文 434頁	挿図 200点	ISBN 978-4-8055-1601-0	C3370
第2巻	本文 760頁	挿図 453点	ISBN 978-4-8055-1602-7	C3370
第3巻	本文 556頁	挿図 350点	ISBN 978-4-8055-1603-4	C3370
第4巻	本文 450頁	挿図 320点	ISBN 978-4-8055-1604-1	C3370
第5巻	本文 520頁	挿図 320点	ISBN 978-4-8055-1605-8	C3370
第6巻	本文 504頁	挿図 320点	ISBN 978-4-8055-1606-5	C3370

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1

IVYビル6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798

website <https://www.chukobi.co.jp/>

お取り扱い