

彦根城博物館・東京文化財研究所 編

国宝彦根屏風

HIKONE SCREEN:
A JAPANESE NATIONAL TREASURE



中央公論美術出版

刊行のことば

国宝「彦根屏風」は、江戸時代を通じて代々彦根藩主だった井伊家に伝来したこと
からこの名があり、近世初期風俗画を代表する傑作として高い評価を得てきました。

ところが近年、絵の具層の細部に経年による傷みが目立つようになつたため、平成
十八年(二〇〇六)から十九年の二カ年をかけて保存修理を行いました。本紙の傷み
を修復するともに、永い間、本来の屏風の形を解かれた捲りの状態で伝来し、
修理前は額装となつていたものを、本来の屏風装に復したのです。

本書はこの機会を捉え、彦根屏風の全体像を広く知っていただくために、現在知り
得る彦根屏風に関する情報を集大成したものです。

修理に際して彦根城博物館と文化財の豊富な調査研究実績を有する東京文化財研究
所と共同で、最新の技術による高精細デジタル撮影と蛍光X線分析などの科学的調査
を行いました。本書はその成果であるデジタル画像により、これまでになく精細な図
版を提供しています。展示という方法ではどうしても限界のあつた細部の鑑賞が可能
となつたことで、彦根屏風がいかに多様な魅力を備えた作品であるかをご覧いただき
たいと思います。これに加えて、材質や技法に関するデータの分析や、修理に際して
得られた知見を収録し、彦根屏風に関する多くの論考を整理して論点をまとめ、今後
の研究の方向を示しました。本書により、彦根屏風についての研究がさらに深化する
ことを願つてやみません。



第五扇 三味線を弾く鉢巻き姿の女

目次

ごあいさつ……………石丸正運
刊行にあたって……………鈴木規夫

図版

- 全図 カラー画像(修理後)
- 部分 カラー画像(修理後)
- 全図 カラー画像
- 部分 カラー画像
- 全図 近赤外線画像
- 部分 近赤外線画像

画中に記された色の指示書き(近赤外線画像・カラー画像)

部分蛍光画像

蛍光X線分析測定ポイント カラー画像

本文

彦根屏風―伝来と研究史……………高木文恵

カラー挿図

光学的手法による国宝・彦根屏風の調査……………城野誠治

カラー挿図

彦根屏風の彩色材料調査……………早川泰弘

蛍光X線分析測定ポイント対応図

彦根屏風の表現について……………江村知子

カラー挿図

彦根屏風修理報告……………竹上幸宏

カラー挿図

文献目録

英文要旨

近世初期風俗画の傑作として高く評価され、人々を魅了してきた彦根屏風。巧みな構図と精緻な描写で構築された豊かな絵画空間、そこに込められた風俗や歴史、物語性など、多くの研究者がその魅力の解明を試みてきた。本書は、彦根屏風の真の魅力を広く共有すべく、彦根城博物館と東京文化財研究所との共同研究により、高精細画像や顔料分析、保存修理で得られた情報など、多様な研究成果を収録し、近世初期風俗画研究の基礎資料とするものである。

平成20年4月発売



■本書の特色

- 1、最新高精細デジタル撮影による、オールカラー写真集
ワンカット8800万画素のデジタルカメラを使い、彦根屏風を撮影。表面の粒子の様子まで分かる超拡大図を400線という従来の線数(175線の約2倍以上)のランダムスクリーンの高精細印刷により再現。国宝彦根屏風が手に取るように眼前に現れます。
- 2、光学的調査による新たな知見
可視域励起による蛍光反応などの画像撮影、近赤外線画像、蛍光X線分析など最先端技術を駆使した実証的データによる解析。有機的な色料で描かれたと推定され、今日では経年変化により退色していると思われる衣裳の模様、絵具層の下に書かれた色指定などが明らかになり、顔料に含まれる重元素の種類についての情報など新知見が得られました。
- 3、美術史、保存科学、修復の各分野からの多彩なアプローチ
江戸時代からの伝来を追跡してその形態の変遷をたどり、研究の流れや特色を理解できるよう、研究成果を整理して論点をまとめ、論文や図録等を網羅した文献目録を作成しました。本格的な保存修理によって判明した情報を提供するなど、多方面からのアプローチによって、彦根屏風を総合的に理解することができるようになりました。

彦根城博物館
東京文化財研究所 編
撮影 城野誠治

造本・体裁 B4判 上製カバー装・オフセット印刷
本文220頁

定価27,300円(税込)

ISBN978-4-8055-0557-1 C3071



第四扇 文を書く女

お取り扱いは

中央公論美術出版

<http://www.chukobi.co.jp>

〒104-0031 東京都中央区京橋 2-8-7

電話 03(3561)5993 FAX 03(3561)5834